

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.
24.05.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Литературная топка в динамике культуры

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература в
европейском контексте

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат
филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от
24.05.2021 г.

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2021–2022

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области литературной топики.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных формах и видах литературной топики;
- освоение базовых исследовательских подходов изучения литературной топики в контексте лингвистических, историко-литературных и социокультурных аспектах;
- овладение приемами анализа феноменов литературной топики в системе культурной динамики (с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата гуманитарных исследований, способствующих работе с текстом).

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В. ДВ.3 блока Б1 по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением дисциплин «Философия и антропология русской литературы», «Сверхтексты русской литературы» и др. Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения комплекса филологических дисциплин, связанных с историей развития русской и зарубежной культуры и литературы, языка: «Типология русской и западной литературы», «Литература и кино» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: основные подходы исследовательских практик Уметь: анализировать факты литературной топики Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации исследовательского материала
		ПК-1.2	Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: истоки и принципы сбора и анализа исследуемого материала Уметь: осуществлять анализ, учитывающий социокультурный, семиотический и лингвистический контекст Владеть: базовыми навыками построения исследования
ПК-2	Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и	ПК-2.1	Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач	Знать: основные принципы создания текстов Уметь: создавать тексты в зависимости от различных профессиональных задач Владеть: базовыми принципами и

	трансформации всех типов текста		профессиональной деятельности	категориями в области создания, редактирования и реферирования текстов
		ПК-2.4	Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.)	Знать: основные элементы построения текста Уметь: осуществлять перевод между текстами разного жанра, направления, стиля и т.д. Владеть: базовыми принципами и категориями в области филологических знаний
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.2	Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать: основные современные филологические подходы анализа Уметь: осуществлять филологический анализ, выстраивать исследование в логике материала Владеть: базовыми принципами и категориями в области взаимодействия филологии и других гуманитарных наук

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1	№ семестра 2	...
Аудиторные занятия		16		16	
в том числе:	лекции	8		8	
	практические	8		8	
	лабораторные				
Самостоятельная работа		92		92	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет		зачет	
Итого:		108		108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-

			курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Литературная топики: генезис и объем понятия	1.Топос в античной риторике. 2. Топика и литература в Средние века и эпоху Возрождения. 3.Кризис топики в Новое время. 4.Возвращение топики в современной культуре.	-
1.2	Концепции литературной топики	1.Концепция Э.Р.Курциуса. 2.Концепция мимесиса и топики Э.Ауэрбаха. 3.Современные концепции лигатурной топики.	-
1.3	Литературная топики и риторика	1.Система риторического знания. 2.Риторика и литература. 3.Эпоха готового слова.	-
1.4	Литературная топики и культура	1.культура как феномен. 2.Эволюция культуры и её идея. 3.Формы и виды взаимодействия топики и культурного производства.	-
2. Практические занятия			
2.1	Пейзаж как элемент топики	1.Риторические основы. 2.Античные образцы для подражания. 3.Сентиментализм.	-
2.2	Книга как элемент топики	1.Библиотека и книга как феномены культуры .2. Литературные образы книги: религиозное и светское.3. Книга в современной культуре.	-
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Литературная топики: генезис и объем понятия	2				2
2	Концепции литературной топики	2			12	14
3	Литературная топики и риторика	2			20	22
4	Литературная топики и культура	2			20	22
5	Пейзаж как элемент топики		4		20	24
6	Книга как элемент топики		4		20	24
	Итого:	8	8		92	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Общая риторика: учебное пособие / Н. Г. Грудцына, Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева и др.; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва ; Берлин – Директ-Медиа, 2020. – 404 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576390

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Асоян, А. А. Данте Алигьери и русская литература / А. А. Асоян ; гл. ред. И. А. Савкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 348 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428007
3	Тирген, П. Х. Amor legendi, или Чудо русской литературы: сборник научных трудов по истории русской литературы / П. Х. Тирген ; сост. и пер. с нем. О. Б. Лебедевой ; под науч. ред. Е. Н. Пенской. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. – 672 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615605
4	Цицерон. Топика. О природе богов: сборник / Цицерон. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 154 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30391

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
-------	----------

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке

основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературная топики: генезис и объем понятия	ПК-1 ПК-3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	
2.	Концепции литературной топики	ПК-1 ПК-3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	
3.	Литературная топики и риторика	ПК-1 ПК-2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.4	
4.	Литературная топики и культура	ПК-1 ПК-2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.4	
5.	Пейзаж как элемент топики	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.4 ПК-3.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	Книга как символ	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.4 ПК-3.2	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Литературная топика: общая характеристика.
2. Литература и риторика: формы взаимодействия.
3. Литературная топика в контексте культуры.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<p>Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	<p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Литературная топика: термин и понятие.
2. Концепции литературной топики в науке.
3. Литературная топика и риторика.
4. Эволюция топики в литературе и культуре.
5. Система литературной топики.
6. Пейзаж как элемент топики.
7. Книга как элемент топики.
8. Современная культура и проблема литературной топики.

**для промежуточной аттестации
(образец)**

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
____. ____ 20__

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Литературная топка в динамике культуры
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Литературная топка: термин и понятие.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.